

Argumentation et vérité : le cas du discours sur la corrida

Catherine Kerbrat-Orecchioni

Résumé : La pratique de la corrida est en France l'objet d'affrontements violents et la controverse semble définitivement vouée à demeurer à l'état de dialogue de sourds, dans la mesure surtout où l'argumentaire des Pro comme des Anti s'enracine dans un socle de valeurs (esthétiques et éthiques) divergentes et irréconciliables. Une issue partielle (et qui joue nettement en faveur des Anti) peut consister à soumettre certains des arguments avancés à l'épreuve des faits, le « beau » et le « bien » étant eux-mêmes soumis au « vrai ». On envisagera sous cet angle l'argument de la « tradition » et surtout les façons bien différentes dont sont représentés de part et d'autre le taureau et, corrélativement, ce type bien particulier d'interaction interspécifique qu'est une corrida.

Mots-clés : argument, corrida, polémique, éthique, vérité, valeurs.