

Émotion et dissociation : construction(s) discursive(s) de l'identité roumaine

Anca Gâță

Résumé : La technique argumentative de dissociation fait appel à une redéfinition des termes employés dans le discours dans une situation de communication particulière. Cette stratégie discursive permet au locuteur d'utiliser le potentiel émotionnel du contenu notionnel correspondant à certains termes ou le potentiel émotionnel des situations de la vie réelle, vécues ou rapportées ou encore mises en scène dans des écrits fictionnels. Dans la situation rhétorique prise en discussion dans cet article, le public virtuel peut être reconstruit dans l'analyse comme récepteur de trois types de discours : 1) l'historiographie officielle, qui peut valoriser parfois les moments de gloire de la nation ; 2) des discours divers, y compris d'historiens, détaillant des aspects moins connus (négatifs et/ou peu héroïques) de la construction de la nation roumaine ou faisant entendre un certain scepticisme concernant l'identité nationale ou du mépris envers la conduite et la destinée des Roumains ; 3) des prises de paroles d'un historien en réaction à ces discours-ci, évoquant des émotions et faisant appel aux émotions du public afin de l'exhorter à garder confiance dans la construction de l'identité nationale. Les analyses proposées illustrent les rapports de la dissociation argumentative avec l'appel aux émotions.

Mots-clés : analyse du discours, argumentation, dissociation, émotion, identité nationale (roumaine).