

## **Tense and aspect in Lamnso'**

### **Temps et aspect en Lamnso'**

Lenzemo Constantine Yuka

**Résumé:** Yuka (1997) identifie de manière globale trois temps en Lamnso'. Cependant un regard plus attentif sur ces temps grammaticaux et leurs correspondants en termes de temps de référence fait apparaître l'existence d'un système temporel plus complexe comprenant plusieurs temps du passé et du futur, qui distingue divers degrés d'éloignement par rapport à ces catégories temporelles. Cet article se propose de déterminer ces différents degrés d'éloignement par rapport à une catégorie temporelle donnée, telle qu'elle apparaît en Lamnso'. On étudie les relations relatives qui existent entre un marqueur de temps qui dénote le temps d'une action et le temps de référence, antérieur ou postérieur par rapport à celui-ci. On examine aussi l'aspect, vu ici comme la manière de concevoir l'écoulement d'un événement (Comrie 1976). On identifie sept formes temporelles en Lamnso' (P3, P2, P1, P0, F1, F2, et F3), qui situent le procès à un moment allant du passé lointain (P3) au futur lointain (F3), et trois formes aspectuelles. Ces dix formes temporelles et aspectuelles se combinent avec des tons distinctifs et des adverbiaux de temps pour former un système de temps de référence dont les limites sont souvent floues.

**Mots clés:** Lamnso', temps et aspect, ton, phrase, distance temporelle